

هكذا من الأهل

عصمت عبد المجيد لن تدعو المنظمة للتسك بقرار ٢٤٢

قال الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية انه لا يدعو منظمة التحرير للموافقة على قرار ٢٤٢ لأنه قرار تأسس ولا ينص على حق تقرير المصير. إلا أنه يعطي مميزات إيجابية لأصحاب ادعائها مثل نص على تسوية المنازعات بطرق السلمية وعدم اغتصاب الأراضي.

وأشار وزير الخارجية الذي كان يتحدث أمام الجمعية المصرية للقانون الدولي أن الولايات المتحدة تفضل أسلوب التفاوض المباشر بدلاً من المؤتمرات وأن مصر مصممة على المؤتمر رغم كل العقبات.

في الصحافة يوسف والي لشيمون بيريز هذا أفضل مكان إسرائيلي في مصر

اصطحب يوسف والي نائب رئيس الوزراء وأمين عام الحزب الوطني شيمون بيريز وزير خارجية إسرائيل أثناء زيارته الأخيرة لمصر إلى أحد المشروعات الزراعية (الصالحية) بالقرب من الاسماعيليه.

وأمام فريق من المهنيين والخبراء الزراعيين الإسرائيليين الذين يعملون هناك، قال يوسف والي لشيمون بيريز: هذا أفضل مكان إسرائيلي في مصر.

مشكلة الديون تهدد بانهيار النظام الائتماني الرأسمالي

عندما أعلن الرئيس البرازيلي خوسيه ساري قرار بلاده بوقف سداد ما كان جزء من الديون الخارجية لمدة ثلاثة أشهر سادت حالة من الذعر في البنوك الأمريكية الكبرى.

ولم تكن حالة الذعر تلك خروفاً من نتائج هذا القرار بل كانت دليلاً على حقيقة أن النظام الائتماني الرأسمالي قد وصل إلى حده.

وتتخذ قرارات مماثلة وهو ما يشكل تهديداً خطيراً للبنوك الأمريكية الكبرى بل يهدد أيضاً بانهيار النظام الائتماني في أكبر دولة رأسمالية في العالم أي في الولايات المتحدة.

فالبانك التجارية الأمريكية هي الدائن الرئيسي لأمريكا اللاتينية. وتبلغ ديون البرازيل لهذه البنوك على سبيل المثال ٨١ مليار دولار من إجمالي ديونها الخارجية التي تقدر بـ ١٠٩ مليار دولار.

ولكن الأخطر من ذلك أن قروض البنوك التجارية الأمريكية الكبرى - وعلى رأسها سيتي كروب وتيتن سانهايت وبنك أوف أمريكا - تقع في يديها نسبة حصة من الديون في هذه البنوك. وقد كانت قروض سيتي كروب تعادل ١٧٤ % من قيمة حصص مساهميها في عام ١٩٨٤ وكانت قروض بنك أوف أمريكا تعادل ١٥٨ % من حصص مساهميها في عام ١٩٨٤.

عندما تواجه الدول المدينة مخاطر من سداد ديونها، تصبح في حالة عجز عن سداد الديون وفشلها في دفع فاقح الودع الذي تطرحه الدول المدينة في هذه الحالة هو مطالبة الدول المدينة بانهيار سياسة كلفيس.

ويعبر أسواق السلع والخدمات وبيع الدعم إلى هذه الدولة الاستهلاك المحلي وتوجيه الفلوس الاقتصادية للبلاد إلى تسديد الديون وفشل الديون أي تسديد الإشرافاتها كلفة للبنوك التجارية الرأسمالية الكبرى بدلاً من توجيه هذا الفلوس إلى خطط استثمارية في الداخل لرفع معدل النمو.

غير أن الرئيس البرازيلي خوسيه ساري ألقى الضوء على جانب آخر يتعلق بمصير قضية الديون الخارجية في دول أمريكا اللاتينية. وهو دور شوب هذا الدول في تحديد خياراتها واختيار سياساتها وهو ما أسماه الرئيس ساري «ساري».

وقد أثار الرئيس البرازيلي شعبه الذي أسقط حكم الذي أسقطه الجنرال سانتوس في الكلمة الأخيرة في قبول «الحل على طريقة البنك الدولي» أو رفضه وإدراكه أن شعبه لم يعد يقبل ما يقوله إبان حكم الجنرالات.

في ظل الأزمة الاقتصادية التي تواجهها الدول المدينة، أصبح دور البنوك التجارية الأمريكية في تمويل مشاريع التنمية والصناعة وانتاج سياسة حلول وإمدادات للتقليل من حجم الموارد المخصصة للاستيراد.

ولكن الدول الرأسمالية ومؤسساتها المالية الكبرى لا ترى الأمر على هذا النحو. وإنما تنتقد سياسة تسديد الديون التي انتهجتها الحكومة.

وهذا الحل هو ما يقضي ما أصبح يسمى في دول أمريكا اللاتينية «الحل على طريقة البنك الدولي» وهو حل أصبح يلقى ترحيباً من قبل البنوك التجارية الكبرى في الدول الخارجية لدول العالم الثالث. فهذه البنوك تقدم باستخدام عوائدها تسديد الديون.

ولكن البنوك الأمريكية الكبرى في المقابل لا ترحب بهذا الحل. وتعتبر البرازيل حالة نموذجية لعملية الاستغلال الإمبريالي ونتيجة لذلك استطاعت البرازيل خلال السبعينيات باستخدام عوائدها تسديد الديون.

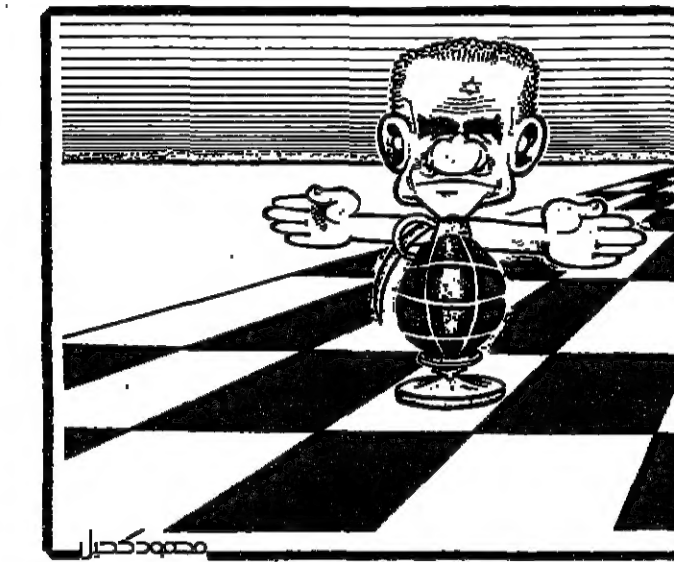
ومن ناحية أخرى فإن معدلات التبادل غير المتكافئة بين الدول الصناعية والدول النامية تشكل عبئاً آخر على الدول النامية. فأسعار المواد الأولية التي تصدرها الدول النامية في السوق تنخفض باستمرار أسعار السلع الصناعية المصدرة من العالم الرأسمالي فهي في ارتفاع مستمر.

وهذا الحل هو ما أصبح يسمى في دول أمريكا اللاتينية «الحل على طريقة البنك الدولي» وهو حل أصبح يلقى ترحيباً من قبل البنوك التجارية الكبرى في الدول الخارجية لدول العالم الثالث. فهذه البنوك تقدم باستخدام عوائدها تسديد الديون.

ولكن البنوك الأمريكية الكبرى في المقابل لا ترحب بهذا الحل. وتعتبر البرازيل حالة نموذجية لعملية الاستغلال الإمبريالي ونتيجة لذلك استطاعت البرازيل خلال السبعينيات باستخدام عوائدها تسديد الديون.

وهذا الحل هو ما أصبح يسمى في دول أمريكا اللاتينية «الحل على طريقة البنك الدولي» وهو حل أصبح يلقى ترحيباً من قبل البنوك التجارية الكبرى في الدول الخارجية لدول العالم الثالث. فهذه البنوك تقدم باستخدام عوائدها تسديد الديون.

ولكن البنوك الأمريكية الكبرى في المقابل لا ترحب بهذا الحل. وتعتبر البرازيل حالة نموذجية لعملية الاستغلال الإمبريالي ونتيجة لذلك استطاعت البرازيل خلال السبعينيات باستخدام عوائدها تسديد الديون.



في ظل الأزمة الاقتصادية التي تواجهها الدول المدينة، أصبح دور البنوك التجارية الأمريكية في تمويل مشاريع التنمية والصناعة وانتاج سياسة حلول وإمدادات للتقليل من حجم الموارد المخصصة للاستيراد.

ولكن الدول الرأسمالية ومؤسساتها المالية الكبرى لا ترى الأمر على هذا النحو. وإنما تنتقد سياسة تسديد الديون التي انتهجتها الحكومة.

وهذا الحل هو ما أصبح يسمى في دول أمريكا اللاتينية «الحل على طريقة البنك الدولي» وهو حل أصبح يلقى ترحيباً من قبل البنوك التجارية الكبرى في الدول الخارجية لدول العالم الثالث. فهذه البنوك تقدم باستخدام عوائدها تسديد الديون.

ولكن البنوك الأمريكية الكبرى في المقابل لا ترحب بهذا الحل. وتعتبر البرازيل حالة نموذجية لعملية الاستغلال الإمبريالي ونتيجة لذلك استطاعت البرازيل خلال السبعينيات باستخدام عوائدها تسديد الديون.

موقف الفلسطينيين التفاوضي أقوى من موقف مصر

قال بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية لجريدة الوطن الكويتية امية دعم أمن الخليج باعتباره جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي المصري.

وقال بطرس غالي أن موقف الفلسطينيين التفاوضي أقوى من موقف مصر التفاوضي في الشرق الأوسط.

موقف الفلسطينيين التفاوضي أقوى من موقف مصر

قال بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية لجريدة الوطن الكويتية امية دعم أمن الخليج باعتباره جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي المصري.

وقال بطرس غالي أن موقف الفلسطينيين التفاوضي أقوى من موقف مصر التفاوضي في الشرق الأوسط.

اسامة الباز اطلع عرفات على نتائج زيارة بيريز للقاهرة

تحدث أسامة الباز صحفي في بيروت أن الدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس حسني مبارك زار تونس سراً، وأنقضى بياس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وأطلع على نتائج زيارة شيمون بيريز وزير خارجية إسرائيل للقاهرة.

نيويورك تايمز: مؤتمر السلام يمكن أن ينتظر

قالت صحيفة نيويورك تايمز، أنه ينبغي إرجاء عقد مؤتمر للسلام في الشرق الأوسط نظراً للتعقيدات والتناقضات التي يطرحها عليها.

ومضت الصحيفة تقول أن موضوع الدعوة إلى عقد مثل هذا المؤتمر يحل محل التناقضات ولا يمكن أن يكون له قيمة واحدة واضحة لعقد مؤتمر دولي الآن لسكان هذه الأقاليم.

الحكم بالسجن مدى الحياة على الجاسوس الإسرائيلي

أصدرت محكمة أمريكية حكماً على الجاسوس جون فان بولارد، بالسجن مدى الحياة لتهريب أسرار عسكرية إلى إسرائيل.

ورفض القضاة التمسك باستخدام الرافعة من بولارد وهو محقق سابق في البحرية الأمريكية وتوجهته التي أيدته في القضية.

الحزب الشيوعي الفلبيني يرفض القاء السلاح

رفض الحزب الشيوعي الفلبيني اقتراح الرئيس ف. ماركوس سراً، وأنقضى بالعلم ووصفه بأنه خدمة تهدف إلى تزويد جيش الشعب الفلبيني.

وقال بولارد وهو يهودي أمريكي أنه تصرف بدافع الحزن على أن إسرائيل والاعتقاد بأن المسؤولين الأمريكيين يحجبون معلومات مخبرات عن إسرائيل.

الرئيس اليمني يرفض دعوة ريجان لزيارة واشنطن

قالت مصادر وزارة الخارجية الأمريكية أن رئيس الجمهورية العربية اليمنية عبد الله صالح رفض دعوة من الرئيس الأمريكي رونالد ريجان لزيارة الولايات المتحدة.

وأكدت مصادر دبلوماسية في واشنطن أن الرئيس اليمني انضم إلى الملك حسين وحسني مبارك في عدم قبول زيارة واشنطن. وأن هذا القرار تمسك لإدارة الرئيس ريجان التي تأمل في أن يقوم أي زعيم عربي بزيارتها للاستعانة بمصادر مالية في دول المنطقة.

الرئيس اليمني يرفض دعوة ريجان لزيارة واشنطن

قالت مصادر وزارة الخارجية الأمريكية أن رئيس الجمهورية العربية اليمنية عبد الله صالح رفض دعوة من الرئيس الأمريكي رونالد ريجان لزيارة الولايات المتحدة.

وأكدت مصادر دبلوماسية في واشنطن أن الرئيس اليمني انضم إلى الملك حسين وحسني مبارك في عدم قبول زيارة واشنطن. وأن هذا القرار تمسك لإدارة الرئيس ريجان التي تأمل في أن يقوم أي زعيم عربي بزيارتها للاستعانة بمصادر مالية في دول المنطقة.

لا احتفالات بمناسبة عيد ميلاد جوريلا تشوف

من عيد ميلاد جوريلا تشوف السوفيتي ميخائيل جوريلا تشوف راسم ٥٦ في عيد ميلاد جوريلا تشوف السوفيتي حيث تم نشر الصحف أي بربيات تهينة كما كان سلفاً من قبل.

وكان جوريلا تشوف قد أعطى صراخاً بصوت عالٍ وأضمة الأنف ليلته لا يريد الانسحاب وراء عبادة الشخصية تحليلاً بصفة خاصة الاحتفالات والتي تقوى فيها منح الأوسمة.

مستتر نيت

في السنوات التي أعقبت الحرب العالمية الثانية، لم تكن سنوات الحرب الباردة، إشتهر أندريه جروميكو بلف، مستر نيت، أي، مستر لا، بصفته كان يكثر من استخدام جروميكو في توصيلاته كمثل للاتحاد السوفيتي في مجلس الأمن، ودارت الأيام. وأصبح الذي يظهر بلف، مستر



جورجيتوف نيت

نيت، هو الرئيس الأمريكي رونالد ريجان وليس المنسوب السوفيتي في المحافل الدولية. وأصبح على رأس الدولة السوفيتية زعيم جديد دوح الغرب بمماراته الإيجابية التي تتنقل كمنافع الرضا. وكان آخر مبادراته إقرار بإزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا. دون ربطها بالموضوعات الأخرى التي طرحت في قمة ريخيايد وكان اشتراط قبول بها جملة صفقة واحدة سبب فشل القمة. في مقدمتها اتفاق حول خفض الترويج والموازن لاسلحة الاستراتيجية التي تمكها الدولتان الأعظم. وكذلك التزام أمريكي بعدم تصعيد سباق التسلح إلى الفضاء الخارجي، وإطلاق ما أصبح يعرف بحرب الكواكب.

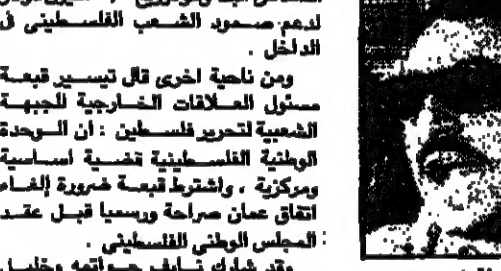
في جوريلا تشوف بصفته المصطف. على أن يكون الاتفاق فقط حول إزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى - السوفيتية والأمريكية - وهذا في أوروبا، دون ربط هذه الإزالة بإلغاء فرنسا وبريطانيا لقوتها النووية الخاصة. وذلك لاسلحة حجة في وجه المفوض الأمريكي، وحتى لا تكون له فرصة أن يقول نيت: «وكان من الممكن أن يريجي جوريلا تشوف العرض، وأن ينتظر حتى تستقر الأمور في واشنطن عقب بلوغ فضيحة إيران حيت، الثورة، وحتى يتخضع مصرير ريجان، وهو سفير في مركزه أو جوريلا تشوف. ولكن جوريلا تشوف رأى على العكس أن الانتعاش عن الحركة شكل من أشكال النيت». وأن السياسة الأفضل هي ملاحة الطرف الآخر دون هوانة.

فإن ريجان ربما قد اقترف أخطاء جسيمة عليها النظام الأمريكي باعتباره جرائم. ولكن الأمر المؤكد أن ريجان بصفته المصطف، وتشده في الموقف، يحسب فخرًا سلبًا في المعسكر الغربي. ويعبر بصورة شاملة عن موازين القوى. ولذلك لم يكن هناك مفر من التعامل معه.

حوامة : المجلس الوطني سيعقد وابن نستظر المتخلفين

كتب أحمد سيد حسن

قال الأمين العام للحزب الديمقراطي نيف حوامة : إن القتل الذي بدأته في بيروت الخيرية حركة أمل لم يكن قتالاً مع القوى اليسارية وحدها بل كان مع جميع أبناء بيروت الغربية على اختلاف مواقفهم الفكرية والسياسية.



نيف حوامة

وقال حوامة : إن بعض الخطوات كبيرة العام الماضي على طريق استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية في المباحث التي تمت بين التحالف الديمقراطي واللجنة المركزية لحركة فتح الجرائد وتوسيع وعين والكثير من وسائل وموسر وبراع واشترت من إعلان براف الذي يشكل الأساس السياسي والتنظيمي الصالح للحزب الوطني الشامل تمهيدا للاتفاق على برنامج سياسي وتطويع مشترك تلعب به الة الدولة السورية الجديدة للمجلس الوطني الفلسطيني. ومضى حوامة يقول لقد كتبنا بعد إنجاز ما تبقى من الخطوات قبل نهاية ١٩٨٦ لكن حرب أمل الفدرلة على المخابرات عالت جهودنا حيث كانت كل طاقتنا مكرسة للنجاح من أنشيتات.

أعمال قذرة تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية



ياسر عرفات

لن يتوان هؤلاء الغتة وأساقطهم في حبائلها أو كسر شوكتهم ووجوئهم كوسيلة لكسر اعتزازهم القومي ومشاعرهم الوطنية ومزها.

قالت هذه السلطات في بعض السجون الأخرى يارتكاب أعمال اغتصاب ضد بعض المسجونين الشباب أو بتدنير التعمية وتخزينهم في أوضاع قذرة لم تتحول إلى أوضاع معتادة لكي يعملوا معها.

نشر المخابرات

أما الوسيلة القذرة الأخرى التي اخذت سلطات الاحتلال استخدامها والاكت منها في الآونة الأخيرة فهي نشر المخدرات بكافة أنواعها بين الشباب الفلسطيني في المناطق المحتلة.

صحيح أن هذه السلطات كانت قد استخدمت هذه الوسيلة منذ أول أيام الاحتلال إلا أنها اخذت السنتين الأخيرتين تكثر من استخدامها بطرق فنية متسقة مع الأكار في التعمية على جرائها هذه بمقابل مخزن لصراف النظر عنها بقصد التعمية والظهور بمظهر إنساني ونيل وذلك بالاكتر من الحديث عن مكافآت للمخبرات وعن كسبات مكررة على تجان المخدرات ومقدوليها.

كذلك لا يخفى دورها الخفي في نشر خسة بين أبناء الطبقات الكسابة وفي صفوف اللاجئين وخاصة في مخيماتهم، وكذلك في بعض القرى العربية حتى تلك الموجودة داخل إسرائيل، وخاصة في قرى المثلث والجليل العربية.

قال محمود رياض الأمين العام السابق لجمعية الدول العربية وزير الخارجية الأسبق أن الوقت قد حان لكي يعيد العالم العربي النظر في مقلعته لعمى.

وقال أنه يحضر فكرة عقد مؤتمر دولي لصراف العرب الإسرائيلي لتخضر جميع الأطراف المعنية لأن العرب يفتقرون إلى الوحدة. وأن الخلافات العربية أقوى الأسلحة في يد إسرائيل.

قال محمود رياض الأمين العام السابق لجمعية الدول العربية وزير الخارجية الأسبق أن الوقت قد حان لكي يعيد العالم العربي النظر في مقلعته لعمى.

وقال أنه يحضر فكرة عقد مؤتمر دولي لصراف العرب الإسرائيلي لتخضر جميع الأطراف المعنية لأن العرب يفتقرون إلى الوحدة. وأن الخلافات العربية أقوى الأسلحة في يد إسرائيل.

قال محمود رياض الأمين العام السابق لجمعية الدول العربية وزير الخارجية الأسبق أن الوقت قد حان لكي يعيد العالم العربي النظر في مقلعته لعمى.

وقال أنه يحضر فكرة عقد مؤتمر دولي لصراف العرب الإسرائيلي لتخضر جميع الأطراف المعنية لأن العرب يفتقرون إلى الوحدة. وأن الخلافات العربية أقوى الأسلحة في يد إسرائيل.

- ت ٧٧٦٠٠ : كل الشيخ : مكتب الأستاذ محمد الشامي بشارع عبد الوهاب خلف بجوار مطبخ خويوت : ٢٢٤٩٠ : سوق شارع المستسلي
- المنصورة : ش. البحر فوق كازينو اندريا : ٢٢٤٥٢ : القزاقين : ١ : شارع لومبيا ميدان عرابي .
- المنوفية : شارع الجلاء البحري - قرب الاستاد الرياضي - منزل مصطفى خطاط بشييين الكوم
- بورسعيد : شارع النهضة والعراق خلف سينما الحرية : ٢٢٠٠٨
- الفيوم : شارع سعد زغلول بالقنطرة : بني سويف شارع عثمان بن عفان خلف سينما سيال : العنينا : أرض للمواد عمارة ٤
- السويس : ٢٩ : حي المدينة بصلوات : ٥٠٠٧ : طنطا : عمارة يسكن سيجر امام المعهد الديني : البحيرة : منفور امام سوق التوبسين شيرات : ٢٢٥٠٠ : سوهاج : المسكن الشعبي : أسوان : ضاحية اطلس عمارة ٢٢ الدور الثاني : قنا : شارع الجمهورية - امام كازينو البرامكة : شمال سيناء : العريش : شارع بورسعيد : ٤٠٣٥٤ : دمياط : أنيس البياض : ٢٢٢٠٨
- القاهرة : ١ : شارع كريم الدولة : ميدان طلعت حرب : ١ : شارع محمد إبراهيم المنقر من شارع سليم بالزيتون : ٢٦ : حي عبد المجيد اللبان بالسيوة زيت : ٢٢٢١٣٦٩ : مكرش فيات حلوان : ١٩ : شارع الكثرة بجوار : محكمة محرم بيك : ت : ٤٩١١٨٧ : ٢٨ : شارع الاخشيدي بالقليوبى : القليوبية : ش. أول مايو بشبرا الخيمة : ش. خفر شارع جمال عبد الناصر : شارع نصار بقها



في بورصة

الانتخابات

الحزب الحاكم يفوز مليارات جنيه من المال العام على مرشحيه

١٥٠ مليون جنيه حجم التداول في بورصة الأوراق الانتخابية

مليار جنيه ينقلها الحزب الحاكم من أموال الخزنة العامة... تعنى هجرا مؤثرا... للعدالة المرشحيه... لماذا؟

المنازق الاقتصادية والاجتماعية والسياسية الذي انتشرت فيه البلاد بسبب سياسات الحزب الحاكم... المالى المحكوم للوصول الى برلمان ميزانيته السنوية لتجاوز ٦ مليون جنيه؟

وإذا أخذنا بآثاره التي يحددها... كلفة الدعاية الانتخابية للمرشح... ١٠٠ - ١٠٠٠ جنيه... ٢٥٠ ألف منشور وملصق انتخابي...

مصادرة من الأساس... وتفسير الدوائر الانتخابية... الكوادر السياسية شهدت صراعا...

في الأسبوع الماضي... تقليد الصحافة المحترمة... بمرطاني أصيل هو حق الدفاع عن النفس؟



خالد محيي الدين

خالد محيي الدين: مطلوب تحرير الاذاعة والتلفزيون من استعمار الحزب الحاكم

الاستراتيجية... انه بالتفرض ثبات معدلات التخطي الحكومي على ماضي...

أبو العز الحزبي... ويقتضي الأمر كذلك فرض رقابة دقيقة على السقف الإجمالي للنفقات...

بإشارة من المهندس عطا الله... أصبح بحكم من القضاء برئيسا من تلك الاتهامات... وتوقع أن يساعدا الناس على أدائه...

المحرر

أيها الناخب

صونك «أمانه» عندنا في السجلات، سنضعه بإسمك في صندوق الانتخابات

فلا تترك نفسك وتخرج من البيت لتمارس حقك الانتخابي

ويكمن يوم الانتخابات الدنيا تخطر وتاخذ برد؟

شوف المواصلات زحمة إزاي؟

أو يومها يطبخ شر وتترقق من الوقفه في الطابور؟

إقعد في وسط ولادك أحسن!

مع تحيات «إدارة رفع المعاناة عن الجماهير» بوزارة الأغلبية!

حزب

على الشاشة الصغيرة... ويكنى ما اشاعة روح الحوار الديمقراطي في تلك الأجهزة... ١٩٨٤... ١٩٨٤... ١٩٨٤...

شعارات... ودعايات... ولافتات... في مصر نحو ٤٠ ألف قرية وشيخة ونجع و٢٦٧ مركزا... ٢٦٠ محافظة... ١٠٠٠٠ قرية...

تواب، المال، وهم أكثر سودا... لا تخرج عوامل ذاتية لا موضوعية... ١٩٨٤... ١٩٨٤... ١٩٨٤...

الاعلام القومي... منذ أيام بغداد... أحمد فاضل سرور... وزير التعليم... ١٩٨٤... ١٩٨٤... ١٩٨٤...

يخبر عن أمن
حزب التجمع الوطني

تيارات حزبية

منهج واحد بوجوده مختلف



صمت قوائم الحزب الوطني للانتخابات

مجلس الشعب ٤٠٠ مرشح مختلف الدوائر الانتخابية البالغة ٤٨ دائرة... وبلغ عدد المرشحين ١٦٥... وبلغ عدد المرشحين ١٦٥...

تخفيض الدعم بما يزيد على ٨٠٠ مليون جنيه

توانين تدافع عن اربابها وتوازن لصالح الأغنياء وتوازن ضد الفقراء تزيدهم فقرا

التسبب على جرائم التعذيب والتزوير وتجار المخدرات

بالنوق وباليدعوا قراطيه

مع قيات وزارة الداخلية



المعارضة الوفدية وافقت على توجيهات نواب الحزب الوطني

ضد الدعم ومجانبة التعليم وتعيين الخريجين

البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري

يدعو لتأميم البنوك والتجارة الخارجية

وإحكام السيطرة الحكومية على تصدير السلع الاستراتيجية... وحماية القطاع الخاص الوطني...

وتلقت الإلهام نص البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري الذي تضمن القول بأنه لا يخاطب...

وتلقت الإلهام نص البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري الذي تضمن القول بأنه لا يخاطب...

وتلقت الإلهام نص البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري الذي تضمن القول بأنه لا يخاطب...

وتلقت الإلهام نص البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري الذي تضمن القول بأنه لا يخاطب...

وتلقت الإلهام نص البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري الذي تضمن القول بأنه لا يخاطب...

وتلقت الإلهام نص البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري الذي تضمن القول بأنه لا يخاطب...

وتلقت الإلهام نص البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري الذي تضمن القول بأنه لا يخاطب...

وتلقت الإلهام نص البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري الذي تضمن القول بأنه لا يخاطب...

وتلقت الإلهام نص البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري الذي تضمن القول بأنه لا يخاطب...

وتلقت الإلهام نص البرنامج الانتخابي للحزب الشيوعي المصري الذي تضمن القول بأنه لا يخاطب...

والفكر الاغنياء ايضا - ضمن موافقتهم التي لا تنتهي الا بانهاتنا -

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...

مراقب لعمال المجلس المنحل هو - لاسباب من كان اعضاء مجلس الشعب...



الحزب الوطني

الحزب الوطني

الحزب الوطني

الحزب الوطني

الحزب الوطني

الحزب الوطني

الحزب الوطني

الحزب الوطني

الاستفتاء... الانتخابات... الحزب الوطني... الانتخابات... الحزب الوطني...

الناصريون

يؤيدون

قوائم التجمع

صرح عبد العظيم المصري

عضو امانة اللجنة العليا لمؤتمر الحزب الاشتراكي المصري

ان الحزبي يركز بعد المؤتمر التأسيسي على استكمال اجراءات تاسيسه من اعداد البرنامج واللائحة

وجول اعمال امانة الحزب نشاط خاصة بمعارك جماهيرية

والتحالف

لا تعارض بين التنمية والدعوة للشريعة

نقى احمد مجاهد نيا استقالة

نقى احمد مجاهد نيا استقالة

نقى احمد مجاهد نيا استقالة

نقى احمد مجاهد نيا استقالة

نقى احمد مجاهد نيا استقالة

نقى احمد مجاهد نيا استقالة

انتخبوا

الحزب الوطني

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

الحزب الوطني

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

الحزب الوطني

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

الحزب الوطني

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

الحزب الوطني

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

الحزب الوطني

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا

انتخبوا



ستاد الأهالي



الاهلي تلاعب بالفهود وفاز بالأربعة مع الرأفة

هفت الجماهير... بيبو... لتزيد من حماسه وتشجعه وتعبر عن تقديرنا له ولقته بعد ان عاينه الحظوظات مرات في ثلاثة اهداف محققة وقت لهم العارضة والقائم بالمرصاد غير الهدف الذي الغاه الحكم... وكان عداد الاهداف قد توقف بعد هدف الاهلي الثالث لمصطفى عيده في نصف الشوط الاول. وظل العداد متوقفا الى قبيل نهاية الشوط الثاني باقل من عشرة دقائق لياتي الفرج ويذهب النحس عن الخطيب ليسجل هدف فريقه الرابع. يحتضن بعده شريك المرمى ويمعته بشدة وكأنه يعاها بانه لن يتاخر عن هزها مثلما حدث في فترة البعد والجفاء...

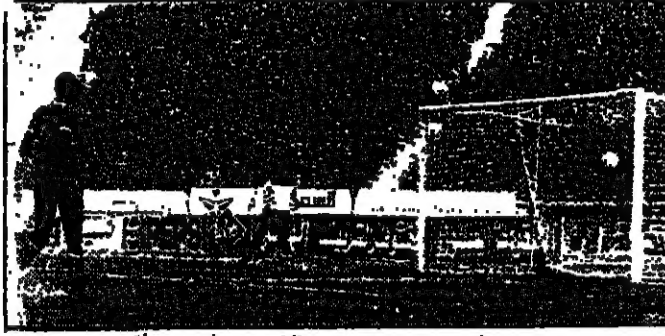


مجدى عبد الباقى يخطى من الفرجة ويصل الكرة بعد هدفه الذي افتتح به الاهلي اهدافه في مرمى الفهود...

ساحم في ذلك سرعة تحرك اللاعبين وتباينهم المراكز وقوة اختلافاتهم في الجانبين بفضل الجهد السخي الذي بذله كل من طارق خليل في الجهة اليسرى وعلاء ميهوب في الجهة اليمنى... وتقامم الحيرة... ولم يجد خط ظهر الاهلي سوى صعوبة فانتقل ربيع في الجهة اليسرى وعلاء عبد الصالح في الجهة اليمنى وتسلل محمد صالح حمام آمن بجانبه خديام السيد ليقتحم خلف زملائه كلما سمحت الظروف... ورغم ان الفريق الضيف لم تكن له خطورة حقيقية... لا حتى للاعبين اكثر من فرصة اقتحام شويبر بيقلته ومن ثباتت خروجه من مرماه والتقاطه الكرات العرضية بكل ثقة وإذا كانت النتيجة لا تعكس حقيقة سير

رغم ان النتيجة في صرف الكرويين ثقيلة ومطمئنة للغاية قبل لقاء العودة في كيبا عاصمة رواندا... لم يلق جيهود الاهلي بالاهداف الاربعة النشطة التي افتتحها مجدى عبد الباقى بعد ان اقتضى برأسه كالمقصر من بين مدافعي الفهود... وتابعه مصطفى عيده من هدفة شينة اعداهما له فرانسوا طهير الفهود الثالث ليضعا عيده بانتقام في حلق السرى... ويخطف بعد ذلك الهدف الثالث بشكاه ويحرزه ايضا بيراه... ضاع عنه قبل نهاية الشوط الاول عدة اهداف محققة غير هدف الخطيب الذي الغاه الحكم في الشوط الاول... وضاع اكثر من فرصة اقتحام شويبر بيقلته ومن ثباتت خروجه من مرماه والتقاطه الكرات العرضية بكل ثقة وإذا كانت النتيجة لا تعكس حقيقة سير

المثل الشعبي القائل... اسعج كلاك اصديق واشوف امورك استعجب... ينطبق تماما على اتحاد كرة القدم ولجنته مساهماته صالحة في جدول المباريات المحيية في القسمين الاول والثاني لمسابقات الدوري الممتاز... فبالسليم الاول كان يعرف بالدورى التاجيل لان تاجيل مواعيد المباريات كان على الكف ودون مراعاة لظروف الفرق واللاعبين خاصة في الاندية التي لم يكن لها ارتباطات خارجية وبسبب التحديد في البسوطاتين الافريقيتين لاندنة اسبطل الدوري... وبسبب الكنوس... والفرق التي ليس من بين لاعبيها من شرف بخصوبة الفروق القوي... وهي الفرق التي حكم عليها بالانتظار الممت والمعمل وتعمل على من خلفه من جوانب سليمة اثر على برامج الاعداد وفي نفوس اللاعبين وانعكست على ادائهم ونتائج فرقهم...



الهدف الثالث للاهلي في مرمى الفهود الذي سجله مصطفى عيده

في البطولة الافريقية لكره اليد

الاندية المصرية دفعت بالدولار وخرجت من المولد بلا حمص

اسباب عديدة خرجت الفرق المصرية من المولد بلا حمص في البطولة الافريقية الثالثة لكرة اليد للاندية ابطال الكؤوس للرجال والسيدات التي نظمتها يورسعيد مؤخرا... وانتهت بفوز فريق مولودية نفطوهران بكاس بطولة الرجال... وفريق كشميت الكافروني بكاس بطولة السيدات... ونحن هنا نضع هذه الاسباب ليس لتبرير موقف الاتحاد المصري... ولا للتقليل من انجازات الفرق الفائزة ولكن للاقاء الضوء على محاذير البطولة من تعقيدات ومكشطات من سبلات

حرس الجامعة

في ان تشير الى ضعف حراس المرمى في الفرق المصرية للرجال قبل السيدات... والى الذي لديه حراس مرمى مولودية الجزائرية في تفوق فريقهم للساحل لم يعد لدينا حراس في مستوى حراس المرمى السابقين امثال محمد عباس وخميس ومحمد حسن ونور وحتى بيبي في فرق السيدات... وان كان تأثر الزملاء بهذه الظروف جاء اقل من يورسعيد لما يملكه الزملاء من لاعبين في مستوى متقارب من الشاحية الفنية... اخف الى ذلك جدول البطولة المضغوط الذي لم يسمح للاعبين بالراحة المطلوبة من مباراة الى اخرى خاصة وان مباريات البطولة تستمر بالوقت والوقت ولم تراع اللجنة الفنية في الاتحاد الافريقي ذلك خاصة بعد ان اقتصر بطولة الرجال على ٦ فرق فقط وبطولة السيدات على ٤ فرق فقط... وضع بجلاء تفاوت مستوى التجميع وكان ذلك واضحا على نتائج بعض المباريات وبشكل لا يترك ان ذلك ان الزملاء لعب حوالى نصف ساعة في مباراة امام فريق سكونيوما بخمسة لاعبين... وقد كان حكم الجرائز والكؤوس افضل الحكم المشاركين في البطولة...

طلاب وشباب جامعات

في حقبة تهاوت مستوى التجميع وكان ذلك واضحا على نتائج بعض المباريات وبشكل لا يترك ان ذلك ان الزملاء لعب حوالى نصف ساعة في مباراة امام فريق سكونيوما بخمسة لاعبين... وقد كان حكم الجرائز والكؤوس افضل الحكم المشاركين في البطولة... رغم قناعتنا بامية إقامة مثل هذه البطولات وغيرها في مختلف المحافظات... ورغم كل الجهود التي بذلت من انشاء صفر وادي موقفة الى اقرار الاتحاد الافريقي في عدم اتاحة نهائيات كاس الامم الافريقية في الجزائر العام القادم... وعليه بدأ فريق الجزائري بمشاور التجميع بعد ان كان سيقيم في نهائيات لوان في وقت في بلد...

لا غش هي... ولا لاني... ولا لاني

في حقبة تهاوت مستوى التجميع وكان ذلك واضحا على نتائج بعض المباريات وبشكل لا يترك ان ذلك ان الزملاء لعب حوالى نصف ساعة في مباراة امام فريق سكونيوما بخمسة لاعبين... وقد كان حكم الجرائز والكؤوس افضل الحكم المشاركين في البطولة... رغم قناعتنا بامية إقامة مثل هذه البطولات وغيرها في مختلف المحافظات... ورغم كل الجهود التي بذلت من انشاء صفر وادي موقفة الى اقرار الاتحاد الافريقي في عدم اتاحة نهائيات كاس الامم الافريقية في الجزائر العام القادم... وعليه بدأ فريق الجزائري بمشاور التجميع بعد ان كان سيقيم في نهائيات لوان في وقت في بلد...

تبرعوا لدعم

الحملة الانتخابية لحزب التجمع

في حقبة تهاوت مستوى التجميع وكان ذلك واضحا على نتائج بعض المباريات وبشكل لا يترك ان ذلك ان الزملاء لعب حوالى نصف ساعة في مباراة امام فريق سكونيوما بخمسة لاعبين... وقد كان حكم الجرائز والكؤوس افضل الحكم المشاركين في البطولة... رغم قناعتنا بامية إقامة مثل هذه البطولات وغيرها في مختلف المحافظات... ورغم كل الجهود التي بذلت من انشاء صفر وادي موقفة الى اقرار الاتحاد الافريقي في عدم اتاحة نهائيات كاس الامم الافريقية في الجزائر العام القادم... وعليه بدأ فريق الجزائري بمشاور التجميع بعد ان كان سيقيم في نهائيات لوان في وقت في بلد...

موسى

مسكين فريق موكروا فقد حرص لاعبيه وجهزهم الفني والادارة على متعة لقاء شقيقهم (الفهود) مع الاهلي في ستاد القاهرة... وشاء ظاههم النحس ان يشهدوا هزيمته الثقيلة وضيق الفهود بين القدم لاجسى الاهلي... وظهت نتيجة المباراة على وجوههم خولا من المصير نفسه امام الترسلة بعد غد الجمعة في مباراة العودة بعد ان تعطل موكروا بسجل كاس رواندا مع الترسلة في مباراة الذهاب بضربة جزاء قلعة يصعب تكرارها هنا في القاهرة...

أندية القاع والقمة فوق بركان الدوري في أسبوعه « ٢٠ »

تشهد اليوم ملاعب يورسعيد والسويس والقاهرة ثلاث مباريات حساسة في المرحل الحرجة والفرق بين الزملاء الذي يسعى لاعتلاء القمة والمنصورة المهمل بالهبوط... ولا السويس الذي يستعجل من الفرار والمقاولون المتطلع الى مكان افضل... والمصري الذي يسعى لرضا جمهوره اكثر على حساب غل ميدان الذي يطعم في اسن اكثر... وغدا يلعب الاهلي اخر مبارياته خارج القاهرة بعد ان رفض الاتحاد تاجيلها... ويلعب المريخ اهم مبارياته امام الاسماعين...

في يورسعيد بعد لقاء المصري وغزل دمياط اقل لقائمات الاسبوع الضعيفين... والمصري في المركز الثاني له ١٩ نقطة والتعاليل يريخ الطارين ولايخير عجب جماهير يورسعيد... وفي القاهرة يلعب الزملاء ورصيد ٤٢ نقطة نفس رصيد الاهلي والفرق بينهما ٢ اهداف... والمقاولون في المركز الثاني له ١٩ نقطة والتعاليل يريخ الطارين ولايخير عجب جماهير يورسعيد... وفي القاهرة يلعب الزملاء ورصيد ٤٢ نقطة نفس رصيد الاهلي والفرق بينهما ٢ اهداف... والمقاولون في المركز الثاني له ١٩ نقطة والتعاليل يريخ الطارين ولايخير عجب جماهير يورسعيد...

سكان الطلاب

اجا... سامي الحلو... تعطل فريقا اجا وجديله بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب جديله وتلقى زميلان حامي حراس المرمى وكان نجم المباراة... وحكم المباراة رمضان ابو حسين حكم الدرجة الاولى... وفي نهائي الجمهورية للمدارس فازت مدرسة اجا الصناعية على كل من محمد ١ / ٢ والثريفة ١ / ٢... وفي نهائي الجمهورية للمدارس فازت مدرسة اجا الصناعية على كل من محمد ١ / ٢ والثريفة ١ / ٢...

حرس الجامعة

في ان تشير الى ضعف حراس المرمى في الفرق المصرية للرجال قبل السيدات... والى الذي لديه حراس مرمى مولودية الجزائرية في تفوق فريقهم للساحل لم يعد لدينا حراس في مستوى حراس المرمى السابقين امثال محمد عباس وخميس ومحمد حسن ونور وحتى بيبي في فرق السيدات... وان كان تأثر الزملاء بهذه الظروف جاء اقل من يورسعيد لما يملكه الزملاء من لاعبين في مستوى متقارب من الشاحية الفنية... اخف الى ذلك جدول البطولة المضغوط الذي لم يسمح للاعبين بالراحة المطلوبة من مباراة الى اخرى خاصة وان مباريات البطولة تستمر بالوقت والوقت ولم تراع اللجنة الفنية في الاتحاد الافريقي ذلك خاصة بعد ان اقتصر بطولة الرجال على ٦ فرق فقط وبطولة السيدات على ٤ فرق فقط...

طلاب وشباب جامعات

في حقبة تهاوت مستوى التجميع وكان ذلك واضحا على نتائج بعض المباريات وبشكل لا يترك ان ذلك ان الزملاء لعب حوالى نصف ساعة في مباراة امام فريق سكونيوما بخمسة لاعبين... وقد كان حكم الجرائز والكؤوس افضل الحكم المشاركين في البطولة... رغم قناعتنا بامية إقامة مثل هذه البطولات وغيرها في مختلف المحافظات... ورغم كل الجهود التي بذلت من انشاء صفر وادي موقفة الى اقرار الاتحاد الافريقي في عدم اتاحة نهائيات كاس الامم الافريقية في الجزائر العام القادم... وعليه بدأ فريق الجزائري بمشاور التجميع بعد ان كان سيقيم في نهائيات لوان في وقت في بلد...

لا غش هي... ولا لاني... ولا لاني

في حقبة تهاوت مستوى التجميع وكان ذلك واضحا على نتائج بعض المباريات وبشكل لا يترك ان ذلك ان الزملاء لعب حوالى نصف ساعة في مباراة امام فريق سكونيوما بخمسة لاعبين... وقد كان حكم الجرائز والكؤوس افضل الحكم المشاركين في البطولة... رغم قناعتنا بامية إقامة مثل هذه البطولات وغيرها في مختلف المحافظات... ورغم كل الجهود التي بذلت من انشاء صفر وادي موقفة الى اقرار الاتحاد الافريقي في عدم اتاحة نهائيات كاس الامم الافريقية في الجزائر العام القادم... وعليه بدأ فريق الجزائري بمشاور التجميع بعد ان كان سيقيم في نهائيات لوان في وقت في بلد...

تبرعوا لدعم

الحملة الانتخابية لحزب التجمع

في حقبة تهاوت مستوى التجميع وكان ذلك واضحا على نتائج بعض المباريات وبشكل لا يترك ان ذلك ان الزملاء لعب حوالى نصف ساعة في مباراة امام فريق سكونيوما بخمسة لاعبين... وقد كان حكم الجرائز والكؤوس افضل الحكم المشاركين في البطولة... رغم قناعتنا بامية إقامة مثل هذه البطولات وغيرها في مختلف المحافظات... ورغم كل الجهود التي بذلت من انشاء صفر وادي موقفة الى اقرار الاتحاد الافريقي في عدم اتاحة نهائيات كاس الامم الافريقية في الجزائر العام القادم... وعليه بدأ فريق الجزائري بمشاور التجميع بعد ان كان سيقيم في نهائيات لوان في وقت في بلد...

شاعيات

بختك اليوم يقدمه: الانونجي الفلكي

● برج الحمل: حناء عائل في السماء ينتهي بغرزين في رأس سعادته.
● برج الثور: أزمة صحية مطاحة في الصباح بسبب ادمائك للرعاة مقالات الزميل موسى صبرى.
● برج السرطان: جائزة شنية تحصل عليها بسبب تأييدك للحزب الوطني، عبارة عن علية لبن مشع.
● برج الأسد: شخص من الجنس الآخر يسدرك مقلبا، ويتزوجك على مذهب سيدنا كأمب ديفيد.
● برج العقرب: استعد لقتضاه وقت ممتع في سجن طره، بسبب الحب العنيف الذي يحمله لك زكي بدر.
● برج الجدي: احذر من اعطاء صوتك للحزب القهظي، حتى لاتتوصل الى هزجه.
● برج الدلو: اعط صوتك للحزب الوطني لانك ولأمراة دلو.

الصحف أفردت

مع الباعة... كتابه... السلام الضائع في كأمب ديفيد محمد ابراهيم كامل ٥ صفحة ٥ جنيهات

مع الباعة... كتابه...

السلام الضائع في كأمب ديفيد

محمد ابراهيم كامل

٥ صفحة ٥ جنيهات

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

عنفها

المجلس الأعلى للصحافة يصدر ٣٥ مطبوعاً حتى الآن



صدر المجلس الأعلى للصحافة ١٢٥ مطبوعاً غير دوري. من مجلات وكتب ونشرات ثقافية مثل: الطليعة - قضايا فكرية - المواجهة - فكر - القديم - مصرية - صوت العامل - الطريق - أوراق عربية - الفكر المعاصر - أعضاء - اشراقات - الهدف - الشرقية - أفق - الإنسان والقطر - وغيرها من المطبوعات التي أمكن حصرها حتى الآن.

تمت المصادرة بناء على مذكرة أعدها المجلس على منصور. عضو المجلس الأعلى للصحافة وموافقة ٦٦ عضواً من أعضاء المجلس. وتمت صدور هذا القرار في ٤ ديسمبر الماضي -والجدير بالذكر- عدم قانونيته وودعه للدراسة ووقفه مؤقتاً في انتظار حسمه في المستقبل.

فما هي المخاطر التي يستتبعها المثقفون والمثقفون من هذه المطبوعات تجاه القرار؟ يقول حلمي شعراوي - أمين اللجنة ان هذه ملفاً كبيراً تعده لجنة الدفاع عن الثقافة الان للرد على مزامم المجلس الأعلى بان هذه الدوريات والمطبوعات مجرد ظاهرة هامشية وليست جزءاً عضوياً من الحركة الثقافية في مصر.

ويضيف ان اللجنة سوف تضع هذا الملف أمام الهيئات الثقافية وكبار المثقفين للمشاركة في التصدي لهذا الإجراء. ويقول د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة التي تصدرت قائمة أشكال التطبيق الثقافي مع العدو الإسرائيلي وشغلها قرار المصادرة.

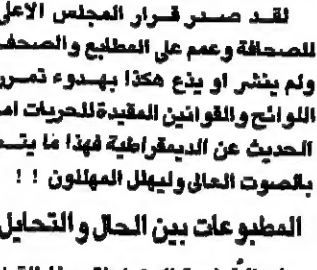
القرار في رأيي خطير - ليس فقط لأنه يتسبب في إغلاق عشرات المراكز الجيدة التي لمعت ومزالت - دوراً يفتد به في الثقافة المصرية وليس فقط لأنه يؤثر على القبول الذي تفرضا الدولة على هذه المراكز - لأنه ينتزع من أيدي المثقفين المصريين حقهم في التعبير عن أنفسهم بل يجدد الذات والابتوات المتحيرة.

لقد كان صدور جاليري ٦٨ بعد تسعة ١٩٧٧ هو أجابة - متواضعة ولكنها رغم ذلك أجابة على ملحدت يسا مفاده انه ان الوقت الذي يمضى الناس زمام أرواحهم بانفسهم كل في مجاله ومن جاليري ٦٨ حتى إفريقيا التي حررت مؤرخاً اصدر الكتاب المصريين القباب وغير الشباب أبناء وبنات العاصمة والمقيمين في الأقاليم الذين يجتفون السكتة والذين يشعرون خطراتهم الأولى في ساحتها أصدرنا سلة هذه المراكز ونكتب غير دوري لم تكن هذه المطبوعات مجرد مجلات ولكنها أيضاً كانت منابر للتعبير والفكرية الفاعلة والمتنوعة والمتنوعة في المجتمع المصري ومدارس تعلم فيها العديد من المثقفين الشباب جرة السكتة ومسؤوليتها ومتطلباتها.

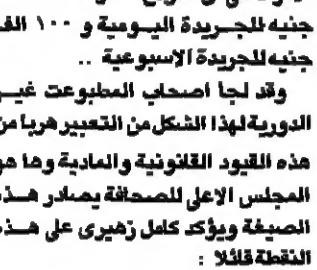
وتضيف رشدي: ان قرار المجلس الأعلى للصحافة الذي يوقف صدور هذه الكتب والنشرات غير الدورية خطير جداً وتعاكس كل ما تدركه مدرسة في بلد يعاني من التدهور الثقافي والمعنوي.



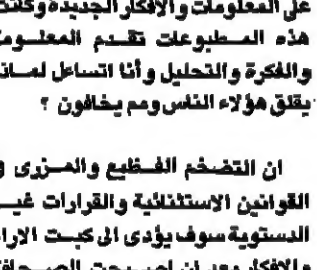
المجلس يصدر دورياً انشاج الرأي العام الوطني



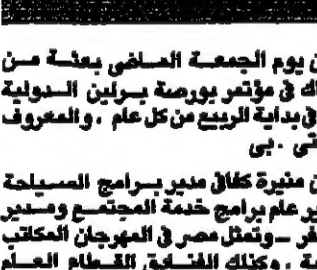
د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



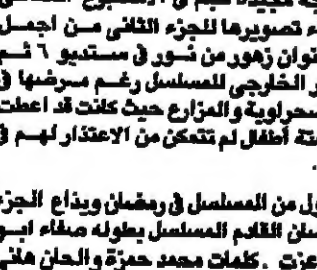
حلمي شعراوي أمين اللجنة



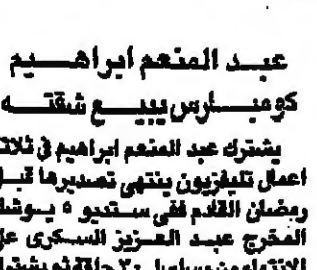
د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



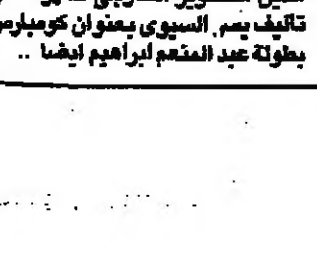
د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



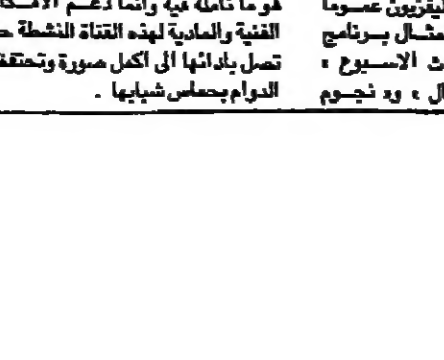
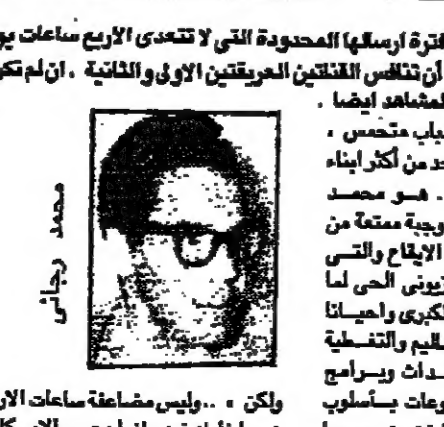
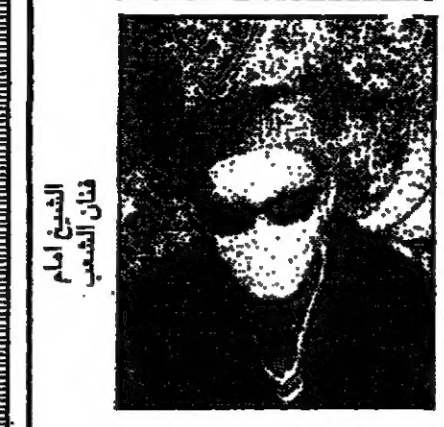
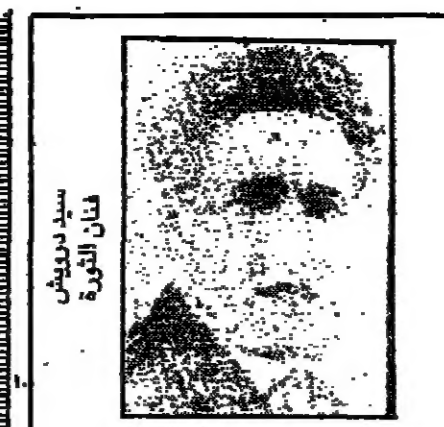
د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



كهربالون.. بـ ٩٠ تذكرة انتخاب



بحسب الشعبي الحد ، ويؤكد ابن البلد ، عرف اقصر الطرق الى قلب ووجدان المصريين هي الكوميديا ، فالكوميديا والسخرية والنكتة من أهم وسائل الشعب المصري للقوة الظلم والظلم الاجتماعي ، والقهر السياسي الواقع عليه منذ الفراعنة وحتى اليوم ، لذلك أصبح لسعيد صالح ، الكوميدي في القلوب المصرية ، ليس هذا حواراً معه بل حواراً عنه ..

مسرح ام سيمية

□ □ ماذا يعني المسرح السياسي ؟
تقول : المسرح السياسي في ظلنا الثالث يجب ان يكون المسرح قيادة سياسية يعلم منها الحكم كما يعلم منها الناس البسطاء ... البسطاء الذين يجب ان يعرفوا حقوقهم عن طريق المسرح ... وما أقدمه الآن (يقصد مسرحية كابلان) هو مسرح ليس سياسة ، مسرح للناس البسطاء ، وليس مجرد التمتع ، فيه فكر ، فيه عرض لشكل الناس في شكل فن جميل ... وما هي حكاية القضاة؟
الفناء جزء مكمّل للمسرح ... وليس جزءاً هامشياً.

حوار : احمد جودة

بـ ٢٠ قرشاً ... في المسرح ... في الوطن ... والمحلة ... بل والقاهرة المسلحة كمن ... أنا عزيزي لم أجد لاجراً ... أنا فنان ...

كل الأدوار

● هل يجب ان يكون لكل فنان كبريولة خاصة ؟
● وهل لذلك علاقة بالتركيبة الشخصية للفنان ؟

● من قال الكلام ده .. عادل امام .. مافوش .. فرقة خاصة .. أنا كنت فرقة خاصة ، ذات مواصفات خاصة ، لايفر في تكوينها الطابع العام ، الطابع الخاص .. فرقة فنانين ... أنا الجديد فهو انني ، أول ، موسيقا ... المزكا ، يتأني حبيبة على المسرح ... أنا مزكبة بالترتبات الشرقي ... سيد درويش ، ويده الصلبي والشيخ امام عيسى ، وأحوال أحياء فن موجد في الكتب اسمه الموسيقى الشعبية ... دورى أحياء كلامي .. عامة الناس .. عبر ... موسيقا .. بسيطة ، تصلح كجزء مكمّل للمسرحي بل جزء أساسي فيه ، وكل الحكاية انني كنت بفناء وإداه التي في ... كابلان ...

غناء الفراق

□ كرهل تمتد ان صوتك جميل فعلا ويستحق السماع ؟
انت شخصيا هل تترك عندما تسمع صوتي ؟
... ..
استطرد :

حقة الدم

● وما الفرق بين الكوميديا الآن .. والكوميديا زمان ؟
● الكوميديا هي هي ... والفرق : مالدني كان يضحك الناس زمان وماالذي يضحكهم اليوم ؟ الكوميديا تعتمد على حقة الدم في كل زمان ومكان ...

من المحاماة الى التمثيل

● الوجه الجديد حسني السيد المعالي الذي اختاره المخرج لافيح اسماعيل لبطولة مسلسل زهرة الجبل الذي يذاع في رمضان يشترك مع سيد مرزوق ومجدي وهبة في بطولة فيلم يبي النصر الذي أعده المخرج المسرحي سيد سيف إلى عوبته من لحنين بعد غيبه على سنوات قضاه في الدراسة هناك . قدم للمشهد المصري في الموسم الماضي عزاء و ٣٠ رجل .. ورفقة وحده وانتقام .. ويستعد بعد الانتهاء من تصوير فيلم يبي النصر لإخراج بلب سيرة

سؤال بـريء

● سلسلة افلام الحوات ، التي تكرر عرضها خلال الفترة الأخيرة .. هل هي بمثابة اقتراب عيد الام ؟

تقدمه طوي سلم

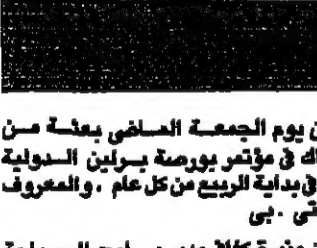
● الوجه الجديد حسني السيد المعالي الذي اختاره المخرج لافيح اسماعيل لبطولة مسلسل زهرة الجبل الذي يذاع في رمضان يشترك مع سيد مرزوق ومجدي وهبة في بطولة فيلم يبي النصر الذي أعده المخرج المسرحي سيد سيف إلى عوبته من لحنين بعد غيبه على سنوات قضاه في الدراسة هناك . قدم للمشهد المصري في الموسم الماضي عزاء و ٣٠ رجل .. ورفقة وحده وانتقام .. ويستعد بعد الانتهاء من تصوير فيلم يبي النصر لإخراج بلب سيرة

سؤال بـريء

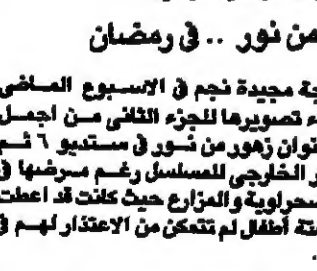
● سلسلة افلام الحوات ، التي تكرر عرضها خلال الفترة الأخيرة .. هل هي بمثابة اقتراب عيد الام ؟

تقدمه طوي سلم

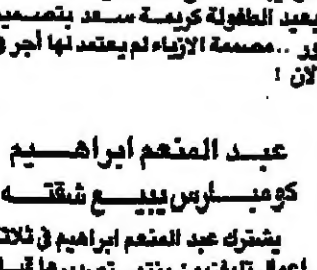
● الوجه الجديد حسني السيد المعالي الذي اختاره المخرج لافيح اسماعيل لبطولة مسلسل زهرة الجبل الذي يذاع في رمضان يشترك مع سيد مرزوق ومجدي وهبة في بطولة فيلم يبي النصر الذي أعده المخرج المسرحي سيد سيف إلى عوبته من لحنين بعد غيبه على سنوات قضاه في الدراسة هناك . قدم للمشهد المصري في الموسم الماضي عزاء و ٣٠ رجل .. ورفقة وحده وانتقام .. ويستعد بعد الانتهاء من تصوير فيلم يبي النصر لإخراج بلب سيرة



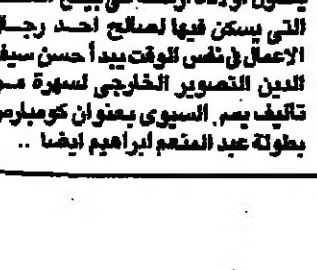
المجلس يصدر دورياً انشاج الرأي العام الوطني



د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



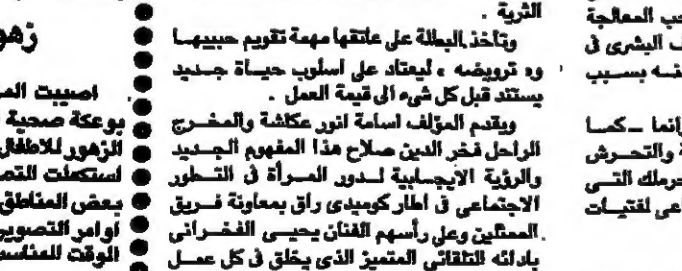
حلمي شعراوي أمين اللجنة



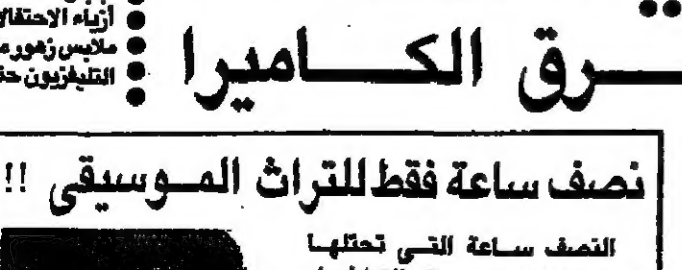
د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



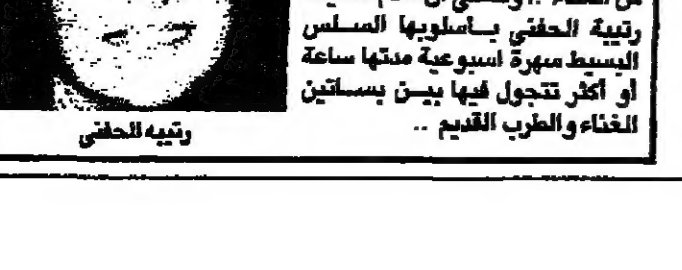
المجلس يصدر دورياً انشاج الرأي العام الوطني



د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



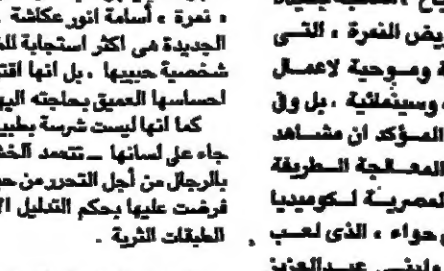
حلمي شعراوي أمين اللجنة



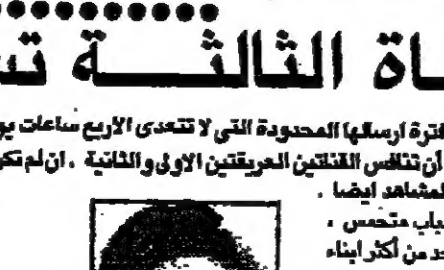
د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



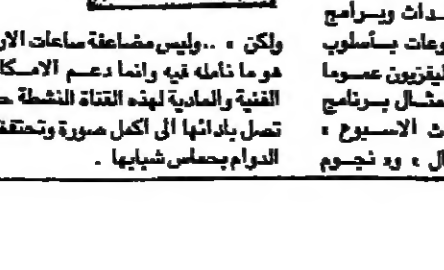
المجلس يصدر دورياً انشاج الرأي العام الوطني



د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



حلمي شعراوي أمين اللجنة



د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة

ترويض الرجل « او الهروب من » الحرملك

لمجد انه يهزمها بشهوت وبراسته ، فان نعمة : أسامة انور عكاشة ، صاحب المعالجة الجديدة هي أكثر استجابة للفلسف البشري في شخصية جديها ، بل انها التزمت منه بسبب احساسها العميق بحاجته اليها . كما انها ليست شرسة ببطيئتها وانما كساجاء على أساسها ، تتقدم الخضرة والتحرر والرجل من أجل التحرر من حياة الحرملك التي فرغت عليها بحكم التقليل الاجتماعي اقتربت البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

القناة الثالثة تسرق الكاميرا

رغم عمرها الصغير وفرة ارساليها المحدودة التي لا تتعدى الأربع ساعات يومياً استطاعت القناة الثالثة ان تنال القليلين العربتين الأولى والثانية ، ان لم تكن قد سرقت الكاميرا منها والمشهد أيضاً .

فيفضل فريق من الشباب مختص ، مجتهد وجاد ومن ورائه واحد من أكثر أبناء التلفزيون ثقافة وأدباً . هو محمد رجائي . تقدم هذه القناة ومجموعة من البرامج القصيرة السريعة الإيقاع والتي تتنوع بين التحقيق التلفزيوني الحي لما يدور في المسلة العامة الكبرى وإحياءا للشباب الكاميرات الى الاقليم والتفتيش السريعة لحوادث والاحداث وبرامج التحقيق والتوعية والمعلومات بأسلوب مبتكر يروج جديدة على التلفزيون عموماً ونذكر منها على سبيل المثال برنامج « ريسورتاج » و « حبات الاسود » و « مسافر زائد الفيل » و « نجوم

التي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

ترويض الرجل « او الهروب من » الحرملك

لمجد انه يهزمها بشهوت وبراسته ، فان نعمة : أسامة انور عكاشة ، صاحب المعالجة الجديدة هي أكثر استجابة للفلسف البشري في شخصية جديها ، بل انها التزمت منه بسبب احساسها العميق بحاجته اليها . كما انها ليست شرسة ببطيئتها وانما كساجاء على أساسها ، تتقدم الخضرة والتحرر والرجل من أجل التحرر من حياة الحرملك التي فرغت عليها بحكم التقليل الاجتماعي اقتربت البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

القناة الثالثة تسرق الكاميرا

رغم عمرها الصغير وفرة ارساليها المحدودة التي لا تتعدى الأربع ساعات يومياً استطاعت القناة الثالثة ان تنال القليلين العربتين الأولى والثانية ، ان لم تكن قد سرقت الكاميرا منها والمشهد أيضاً .

فيفضل فريق من الشباب مختص ، مجتهد وجاد ومن ورائه واحد من أكثر أبناء التلفزيون ثقافة وأدباً . هو محمد رجائي . تقدم هذه القناة ومجموعة من البرامج القصيرة السريعة الإيقاع والتي تتنوع بين التحقيق التلفزيوني الحي لما يدور في المسلة العامة الكبرى وإحياءا للشباب الكاميرات الى الاقليم والتفتيش السريعة لحوادث والاحداث وبرامج التحقيق والتوعية والمعلومات بأسلوب مبتكر يروج جديدة على التلفزيون عموماً ونذكر منها على سبيل المثال برنامج « ريسورتاج » و « حبات الاسود » و « مسافر زائد الفيل » و « نجوم

التي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

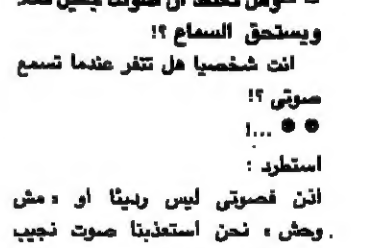
وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

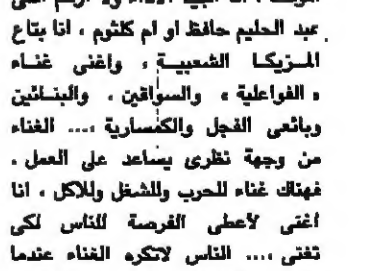
وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .

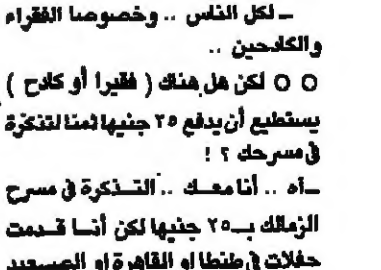
وفي نفس الوقت الذي تحرق فيه هذه النعمة ، والجديدة المخلقة بين الرجل والمرأة والتي تفرغ عليها الانتصاح لارائته وزياراته دون حق المشاركة وتسمى لتصبح هذه العلاقة ، يقدم الرجل في النموذج المعاكس وهو الشباب الاناثي الذي يبدد ثروته اية ثم يلجأ الى البطيئة الشريفة .



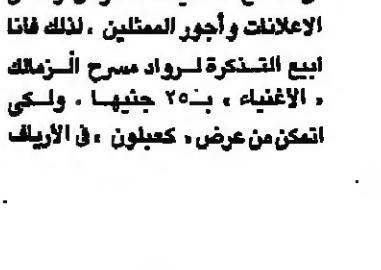
المجلس يصدر دورياً انشاج الرأي العام الوطني



د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة



حلمي شعراوي أمين اللجنة



د. رشدي عاشور رئيس تحرير مجلة المواجهة

